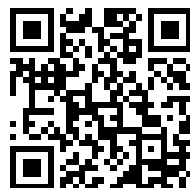

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

GoogleTM books

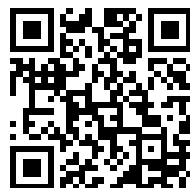
<https://books.google.com>



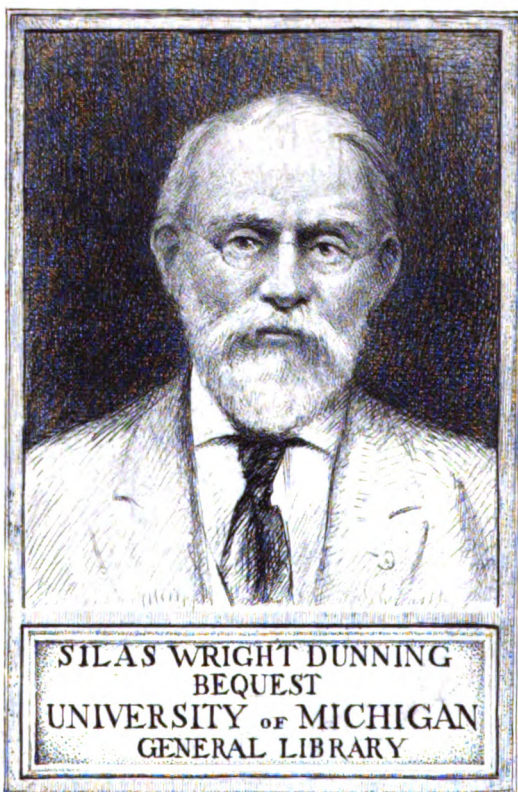
This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

GoogleTM books

<https://books.google.com>



B 1,137,935



B
720
.A67



ARCHIVES

D'HISTOIRE DOCTRINALE ET LITTÉRAIRE DU MOYEN ÂGE

DIRIGÉES PAR

Ét. GILSON

ET

G. THÉRY, O. P.

PROFESSEUR A LA SORBONNE

DOCTEUR EN THÉOLOGIE

ANNÉE 1927

A. WILMART	Les Homélies attribuées à S. Anselme	5
M.-D. CHENU	La Théologie comme science au XIII ^e siècle.	31
J. ROHMER	Sur la doctrine franciscaine des deux faces de l'âme.	73
J. GUILLET	La « lumière intellectuelle » d'après S. Thomas.	79
Ét. GILSON	Avicenne et le point de départ de Duns Scot.	89
	I. L'objet de la métaphysique. — II. L'être. —	
	III. La valeur de la connaissance. — IV. L'Uni-	
	versel. — V. Avicenne et Duns Scot.	
F. DELORME	Le Cardinal Vital du Four. Huit questions inédites sur le problème de la connaissance	151

PARIS

LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN

6, PLACE DE LA SORBONNE (V^e)

1927

ÉTUDES DE PHILOSOPHIE MÉDIÉVALE

Directeur : ÉTIENNE GILSON

PROFESSEUR A LA SORBONNE

DIRECTEUR D'ÉTUDES A L'ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES RELIGIEUSES

VOLUMES PARUS :

- I. Étienne GILSON. *Le Thomisme*. Introduction au système de saint Thomas d'Aquin. Troisième édition revue et augmentée. Un volume in-8° de 815 pages. 32 fr.
- II. Raoul CARTON. *L'Expérience physique chez Roger Bacon (Contribution à l'étude de la méthode et de la science expérimentales au XIII^e siècle)*. Un volume in-8° de 189 pages. 12 fr.
- III. Raoul CARTON. *L'Expérience mystique de l'illumination intérieure chez Roger Bacon*. Un volume in-8° de 376 pages. 20 fr.
- IV. Étienne GILSON. *La Philosophie de saint Bonaventure*. Un fort volume in-8° de 482 pages. 35 fr.
- V. Raoul CARTON. *La Synthèse doctrinale de Roger Bacon*. Un volume in-8° de 150 pages. 10 fr.
- VI. Henri GOUHIER. *La Pensée religieuse de Descartes*. Un volume in-8° de 323 pages (couronné par l'Académie française) 30 fr.
- VII. Daniel BERTRAND-BARRAUD. *Les Idées philosophiques de Bernardin Ochén, de Sienna*. Un volume in-8° de 136 pages. 10 fr.
- VIII. Émile BRÉHIER. *Les Idées philosophiques et religieuses de Philon d'Alexandrie*. Un volume in-8° de 350 pages. 25 fr.

EXTRAIT DU CATALOGUE :

DESCARTES (*Œuvres de*), publiées par Ch. ADAM et Paul TANNERY, sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique.

Cette édition a été publiée sous le patronage d'une commission internationale en l'honneur du troisième centenaire de Descartes. Le format est le grand in-4° carré d'environ 700 pages par volume.

La collection complète de treize volumes 900 fr.

DESCARTES. *Discours de la méthode*, texte et commentaire publié par Étienne GILSON, professeur à la Sorbonne, directeur d'études à l'École des Hautes Études religieuses. Un volume gr. in-8° de 512 pages. 35 fr.

DESCARTES. *Discours de la Méthode*, texte annoté à l'usage des classes de philosophie par Étienne GILSON, professeur à la Sorbonne. Un volume in-16 cartonné. 7 fr. 50

CARTERON. *La Notion de force dans le système d'Aristote*. Un volume in-8° (couronné par l'Association des Études grecques). 18 fr.

Émile LASBAX, professeur de philosophie à la Faculté des lettres de l'Université de Clermont. *Cahiers de synthèse dialectique*. — I. *La dialectique et le rythme de l'univers*. Un volume in-8° de 340 pages. 22 fr.

ARCHIVES

D'HISTOIRE DOCTRINALE ET LITTÉRAIRE DU MOYEN AGE

ARCHIVES
D'HISTOIRE DOCTRINALE ET LITTÉRAIRE
DU
MOYEN AGE

DEUXIÈME ANNÉE
1927

PARIS
LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN
6, PLACE DE LA SORBONNE (V°)
1927

général, parle de *sermones*, qu'il qualifie « *typicos* », entendant par là, semble-t-il, les discours de tout genre tenus par Anselme et recueillis par ses disciples. Nous comprenons qu'il s'agit, soit des ouvrages théologiques, préalablement enseignés, dont Orderic ne spécifie qu'un petit nombre, soit des entretiens familiers qui aboutirent ensuite au recueil classique des *Similitudes*. Ainsi, le silence d'Eadmer et des autres historiens du XII^e siècle est, croyons-nous, significatif, et même, pour sa part, décisif, avant tout examen des textes proposés.

C'est à propos des homélies vulgarisées par les éditeurs de 1573, 1612 et 1630 que Gerberon reconnaît l'absence de références dans le récit d'Eadmer. Il aurait dû s'apercevoir que cet argument portait loin, et qu'il atteignait les autres textes du même genre qui s'offraient au nouvel éditeur. Au contraire, il s'est abusé, en faisant remarquer que saint Anselme a eu des occasions fréquentes de s'adresser au peuple chrétien, et qu'Eadmer, en effet, « *cum diversis in locis concionatum fuisse testatur* »¹. Il est vrai qu'en deux circonstances, Eadmer mentionne les prédications publiques de l'archevêque exilé : une fois à Vienne, en 1099, pour la fête de saint Maurice, patron du lieu ; une autre fois, peu après, à Saint-Vincent de Màcon². Mais nous ne savons rien de plus, et ces faits n'ont pas de force probante ; toutes les chances sont pour que l'orateur, accoutumé à la parole, n'ait pas composé, avant de les débiter, de tels sermons. Dans un seul cas, nous apprenons que les paroles du saint furent recueillies, et par Eadmer en personne, à la demande d'un ami. Ce fut pour une conférence faite à Cluny, en l'été de 1104 probablement, sur la béatitude éternelle ; et, précisément, ce discours qui nous est parvenu³, aussi anselmien que possible, est fort éloigné du type convenu de l'homélie scripturaire.

II. Pour la majeure partie des homélies imprimées — treize pièces exactement⁴ — on ne nous donne d'autre garantie que les éditions de Cologne (1573 et 1612) et de Lyon (1630), aucun exem-

1. Cf. *P. L.*, CLVIII, 26 A.

2. *Vita*, I, II, § 51 et 54 (*al.*, § 40 et 43) : *P. L.*, ib., 104, 106.

3. Texte dans *P. L.*, CLIX, 587 sq. ; l'adresse nous renseigne clairement sur les circonstances du discours et l'origine de la rédaction.

4. N° 1, III-VIII, X-XV. Gerberon a recomposé la série entière, en suivant l'ordre de la Bible (*Censura* : *P. L.*, CLVIII, 26 B) ; en fait, ces homélies développent des textes de l'Évangile, excepté les n° 1 (ECCLI. XXIV, 11) et XVI (HEBR. II, 10). Les éditeurs de 1544 (1549) et de 1573 (1612) énuméraient ainsi leurs treize pièces (par rapport à la nouvelle série) : III, VII-VIII, VI, XV, XI-XII, IV, I, XIII, X, XIV, V ; Raynaud (1630) se contenta de reporter à la fin le n° 1.

donc l'état d'esprit des lecteurs, au XIV^e siècle, et résume, en même temps, l'époque antérieure, où déjà, plus modérément, se manifestait l'intention de prêter à saint Anselme de fausses richesses dont sa gloire n'avait que faire. Or, on voit que ce travail d'accroissement s'est accompli, somme toute, selon un assez juste sens de l'œuvre authentique. Ces compilateurs non moins naïfs qu'audacieux ont pensé à tout, sauf aux homélies, encore bien qu'une homélie se fût, longtemps avant, glissée dans le recueil, et qu'elle aurait pu servir d'amorce. Ceci signifie, à le bien prendre : premièrement, qu'il n'y avait pas d'autre homélie en circulation, presque dès l'origine (comme nous le verrons), qui se prévalût du nom de l'archevêque ; et secondement, que le prestige tout artificiel et accidentel de cet unique morceau ne réussit pas à faire illusion dans la suite, au point d'égarer les copistes sur la vraie nature de l'héritage qu'ils devaient sauvegarder. On sut, dans l'erreur même, respecter presque toujours le bel ensemble qu'avait réalisé un des plus harmonieux génies spéculatifs que le christianisme ait produits.

Sans vouloir accabler la mémoire de Gerberon, qui n'était pas un sot, à cause des textes qu'il a eu la faiblesse de recevoir et de ceux qu'il n'a pas eu le courage d'écarter, force est de reconnaître que l'éditeur mauriste a montré, ce faisant, moins d'intelligence du passé que ses prédécesseurs du moyen âge.

Des homélies de l'espèce accoutumée, à partir d'un thème scripturaire, Anselme en prononça *peut-être*, pour remplir ses devoirs d'état, soit au Bec soit à Cantorbéry soit même en exil. Mais plutôt son penchant était-il de verser dans le discours moins défini, où les vérités morales et métaphysiques se lèvent naturellement autour de la doctrine évangélique, sans avoir besoin de prendre un appui constant sur la lettre du texte inspiré. Le sermon relatif à la vie éternelle, transcrit par Eadmer, et, davantage encore, le livre des Similitudes nous sont garants des habitudes oratoires que le caractère du docteur permettait déjà d'imaginer. En tout cas, s'il a cultivé, dans une certaine mesure et en certaines occasions, le genre homilétique, l'auteur n'a pas jugé à propos de transmettre à ses disciples la rédaction de ces essais : ce que nous osons affirmer, pour autant que l'histoire littéraire est encore capable d'atteindre les réalités qui la concernent. Et quant au cercle des copistes posté-

Albans, — les exemplaires de Cambridge, Peterhouse 246 et University Library Dd. I. 22, d'Oxford, Magdalen 56, de Worcester F. 132 ; en seconde ligne, moins complets et plus divergents : ceux d'Oxford, Lincoln 18, Merton 19 et 22. Tous ces manuscrits doivent être rapportés au XIV^e siècle.

rieurs, il est remarquable, selon l'exemple observé, que la pièce la plus semblable à une homélie dont ils ont augmenté la collection traditionnelle est la « parabole » sur les vertus gardiennes de l'âme ; c'est-à-dire une composition qui rappelait aisément plusieurs chapitres des Similitudes, et qui, d'ailleurs, n'est point indigne par elle-même du patronage de saint Anselme.

Il convenait d'insister un peu sur des faits suggestifs, qui sont, à mon sens, la partie essentielle de cette étude. Aussi bien, il y a une contre-partie assez instructive.

Après avoir examiné curieusement une forme déterminée du recueil des opuscules, à un moment et dans un milieu capables de nous renseigner le mieux possible sur l'état de la tradition et sur la mentalité des compilateurs, on peut prendre d'ensemble les manuscrits de toutes espèces qui renferment des œuvres attribuées à saint Anselme, afin d'y relever des traces d'homélies. J'ai eu, en ces dernières années, l'occasion d'étudier, de plus ou moins près, environ deux centaines de ces manuscrits. Réserve faite pour ce qui m'a échappé et pour ce qui pourrait encore surgir, je propose dès maintenant le simple compte des pièces, toutes apocryphes selon moi ¹, qui se sont introduites çà et là et qu'on paraît avoir regardées comme des homélies. Ce surplus encombrant et aberrant ne pèse pas lourd, et c'est là justement où je vois une appréciable confirmation des précédentes remarques.

1^o Dans un manuscrit tardif, conservé à Valenciennes ², on lit, sous le titre : *Omelia magistri Anselmi*, un développement sur le thème de S. Luc x, 38 (*Intravit Iesus*), qui commence par ces mots : « *Numquid, dilectissimi fratres, causa nominis lecti...* » Cette attribution procède vraisemblablement de celle qui était dès lors familière aux copistes, le nom d'Anselme étant attaché à une homélie qui était partout répandue, pour la fête de l'Assomption, et traitait le même thème.

2^o Un des témoins du recueil anglais qui a été décrit plus haut, l'exemplaire de Magdalen (Oxford), a fait accueil, sans doute pour la même raison qu'on vient d'entrevoir, à un morceau *De assumptione beate Marie virginis* : « *Quia profundis[im]e et vera dignitate altissime sum r[espon]surus...* » ³ Il est déjà clair que ce n'est pas

1. Le n^o 4 n'est pas, matériellement, apocryphe ; mais, en tant que sermon, il ne saurait échapper à cette qualification.

2. N^o 828 (fol. 112^v), du XIV^e ou du XV^e siècle et provenant de la famille de Croy.

3. Magdalen College, n^o 56 (fol. 130^r) ; le texte est défectueux par endroits.

LA THÉOLOGIE COMME SCIENCE AU XIII^e SIÈCLE

GENÈSE DE LA DOCTRINE DE S. THOMAS
SUM. THEOL., I^e Pars, q. 1, art. 2 et 8.

Si l'on voulait dessiner à gros traits le développement de la méthode et de la technique rationnelles dans les ouvrages théologiques au XII^e siècle, — c'est-à-dire non pas seulement la structure générale de ces ouvrages, ou leur genre littéraire, ni déjà directement les rapports de la raison et de la foi qu'impliquent leurs conclusions doctrinales, mais proprement le dispositif, la coupe logique, de leurs procédés d'exposition et de raisonnement, — on pourrait en marquer ainsi les étapes successives.

Au départ, dans un labeur encore fruste malgré la lente perfection acquise depuis le XI^e siècle, un simple recueil de sentences, de *florés*, désormais ordonné et systématique, mais qui dépasse à peine la compilation, où, par suite, l'élaboration spéculative est quasi nulle. Puis (sans s'arrêter aux monographies puissantes d'Anselme, qui en fait dépassent leur époque et ne fructifieront vraiment qu'au XIII^e siècle), l'œuvre abélardienne, œuvre déjà critique, où le souci d'harmonisation par recours à la dialectique introduit avec soi un effort rationnel de mise au point, de discussion, de précision conceptuelle, qui va devenir un ferment très actif de raisonnement, de « science » théologique. Pierre Lombard, jusqu'en son allure traditionaliste, est un premier fruit de cet effort ; mais son précieux recueil reste encore bien sommaire en fait d'argumentation, et les *Hic solet quaeri...* provoqués de-ci de-là par les textes patristiques sont loin d'introduire vraiment ce qu'on appellera bientôt les *quaestiones* avec leur appareil dialectique.

Elles vont naître, ces « questions » du XII^e siècle, grâce à un irrésistible appui d'ailleurs sur les amples encore, mais déjà nombreuses, citations au texte du Maître qu'il glose,

adverses qui amèneraient la « dispute », — plus audacieuses, très vives de ton, sans ordre, telles, dirait-on avant la lettre, des reportations de quodlibets, chez Odon d'Ourscamp, appuyé lui aussi au Maître des Sentences ; — décidément envahissantes, au point d'étouffer le texte, dans les commentaires pauliniens du Pseudo-Hugues, si bien que le « textus » n'est plus qu'un fil ténu reliant une série de discussions théologiques, où se dessine maintenant la structure d'un problème posé et d'une solution recherchée ; — enfin, détachées complètement du commentaire textuel, organisées entre elles plus ou moins logiquement, elles deviennent fermes de tenue logique, serrées même dans leur développement, construites déjà sur le schème tripartite : objections pour et contre, corps de la solution, réponse aux difficultés ¹. Ainsi, chacun à leur manière, Simon de Tournai, dans sa *Somme*, Maître Martin, qui le critique, Prévostin, tous les maîtres de l'Université naissante de Paris, produisent leur *Summa quaestionum*, où vraiment nous avons à faire à une « science » théologique. Les *Sommes* de Guillaume d'Auxerre, de Philippe le Chancelier, et, de suite après eux, la série des *Sententiales*, achèvent en tout cas, dans l'ensemble et dans le détail de leur travail, cette œuvre d'introduction de la *ratio* et de son mécanisme dans l'explication et l'élaboration du révélé et des données patristiques. Et si Bacon se plaint, en 1267, que le goût des *questiones* ait fait abandonner depuis trente ans le *textus sacer* et son commentaire littéral, c'est que son esprit obstinément retardataire n'avait pas compris la nécessité — et la légitimité — d'une évolution qui établissait efficacement, au cœur même de la *doctrina sacra*, ce facteur de progrès théologique, de « science » théologique : la raison.

La *doctrina sacra* se développait dès lors en deux espèces différentes, non seulement comme genre littéraire, mais comme objet : la pure *expositio*, commentaire scripturaire ou patristique, attachée à son texte et serve de l'occasion que ce texte suscite, et d'autre part, la spéculation théologique, ordonnée de soi à une systématisation indépendante de toute attache textuelle, comme à une élaboration intrinsèque de chacun des éléments proposés. Ce souci rationnel, plus ou moins actif, plus ou moins conscient surtout,

1. PIERRE DE POITIERS, *Liber Sententiarum*, P. L., 211 ; ODON D'OURS CAMP, *Quaestiones Mag. Odonis Suessionensis*, dans *Analecta novissima Spicilegii Solensis*, de Pitra, t. II, Paris, 1888, pp. 1-187 ; PSEUDO-HUGUES DE S. VICTOR, *Quaestiones in Epist. Pauli*, P. L., 175, 431 sq. ; SIMON DE TOURNAI, *Summa ou Institutiones*, Mss. Paris, Nat. lat. 14886 ; Londres, Brit. Mus., O. Roy. Libr., 9. E. XII ; etc. ; Maître MARTIN, Ms. Paris, Nat. lat., 14526.

chez les maîtres de 1200 à 1240, est très nettement exprimé par saint Thomas dans le prologue de sa *Somme* : « Consideravimus namque hujus doctrinae novitios in iis quae a diversis scripta sunt, plurimum impediri... quia ea quae sunt necessaria talibus ad sciendum, non traduntur secundum ordinem disciplinae, sed secundum quod requirebat librorum expositio... ». Les livres dont il abandonne ainsi la tutelle pour construire un « ordo disciplinae », ce sont ces répertoires positifs dont les Sentences du Lombard étaient le type déjà classique, ce sont même des textes plus autorisés, qui, au point de vue formel de la science théologique, ne pouvaient satisfaire le besoin de structure et d'ordre rationnels que toute science implique en sa formule même.

La *Somme Théologique* est précisément l'œuvre où, pour la première fois, même chez saint Thomas, le travail théologique réfléchit sur lui-même, et dans ce retour prend conscience de son procédé, en discerne la portée, l'extension, l'efficacité, et par là dégage sa méthode, se rendant compte qu'il déborde la « sacra pagina » (y compris ses gloses patristiques), et devient une science, une science au sens aristotélien du mot. Jusque là, le révélé, le dogme, le donné théologique, les conclusions théologiques, tous ces éléments, si différenciés fussent-ils déjà en fait dans les œuvres du temps, restaient envisagés en principe et formellement comme une exposition de la *sacra pagina*, laquelle exposition s'appelait couramment *doctrina sacra*, appellation ample et confuse où textes révélés, articles de foi, interprétations authentiques, commentaires allégoriques et anagogiques, systématisations techniques, opinions libres même, étaient embrassés, sans notation précise de leur qualité et valeur, théologiques ou scientifiques.

Saint Thomas le premier a su — et osé — poser nettement le principe d'une intégrale application du mécanisme et des procédés de la science au donné révélé, constituant par là une discipline organique où l'Écriture, l'article de foi est non plus la matière même, le sujet de l'exposé et de la recherche, comme dans la *sacra doctrina* du XII^e siècle, mais le *principe*, *préalablement* connu ¹, à partir duquel on travaille, et on travaille selon toutes les exigences et les lois de la *demonstratio* aristotélienne. Tel est le sens profond de la première question de la *Somme* : *Utrum sacra doctrina sit scientia*. Ce n'est pas là question banale par à peu près, c'est un point de vue formel en vertu duquel sera légitimée l'installation de la

1. « Articuli fidei, qui sunt principia hujus scientiae ad cognitionem divinam, ...supponuntur in scientia nostra... » (*Comm. in lib. De Trinitate Boetii*, q. 2, a. 2, ad 5). Cf. infra, p. 58.

Archives d'Histoire. — N° 2.

« ratio » avec tout son appareil sur le domaine de la foi, — en dépendance d'ailleurs et au service de cette foi. Ce « rationalisme », si l'on ose dire, auquel les augustinien de tous les temps, et d'abord ceux du XIII^e siècle, n'ont jamais pu se résoudre entièrement, n'a rien de surprenant pour qui a saisi la nouveauté de l'introduction de l'aristotélisme dans la pensée chrétienne ; toujours est-il qu'il en est, au seuil même de la *Somme théologique*, l'application la plus audacieuse, le cas le plus typique et le plus gros de conséquence, puisqu'il gouverne toute la théologie, en en fixant la méthode et l'esprit.

On voudrait, dans cette étude, mettre en relief — par une application aussi précise que possible des ressources de la méthode génétique et de l'histoire comparée — la profonde originalité et la puissance rationnelle de la doctrine de saint Thomas sur la nature et la méthode de la théologie. Les résistances qu'il rencontra autour de lui, — les hésitations et les tâtonnements de ses prédécesseurs immédiats, inquiets au pressentiment du caractère scientifique de la *doctrina sacra* s'affirmant presque malgré eux jusque dans leurs œuvres, — le lourd bagage d'éléments vieillis que Thomas lui-même traîne encore avec lui dans son *Commentaire des Sentences*, — bien plus, jusque dans la *Somme*, de ci de-là, des vestiges, désormais inoffensifs, des anciennes conceptions, — tels seront les témoins, souvent très expressifs, de l'originalité de saint Thomas.

Ce sera une manière de commentaire historique de la première question de la *Somme*, ou plus exactement des articles 2 et 8, sur la théologie comme science (*Utrum sacra doctrina sit scientia*), et sur ses procédés rationnels (*Utrum haec doctrina sit argumentativa*). Et l'on peut croire que l'intelligence spéculative elle-même du texte de la *Somme* tirera quelque profit de cet essai historique.

Pour mener à bien cette besogne, on s'est astreint à lire les introductions et prologues des *Sommes* les plus importantes, inédites pour la plupart, œuvres des maîtres entre 1190 et 1250. En fait ¹ ce problème de la théologie comme science, au sens fort du mot, ne s'est posée explicitement que sous l'influence de Guillaume d'Auxerre († 1231) à l'Université de Paris, et à Oxford chez Fisiacre († 1248) et Kilwardby (enseigne environ de 1248 à 1261). Car, encore une fois, il ne s'agit pas ici du fait matériel de l'usage de la dialectique dans le domaine du révélé, fait depuis longtemps

1. On trouverait sans doute quelques éléments intéressants à travers d'autres traités, en particulier dans le traité de la foi ; et nous y recourrons ici ou là. Mais la dispersion même de ces éléments et le découps de ces allusions font supposer que le problème ne se posait pas explicitement et formellement.

humaines de la science la plus démonstrative : « Minimum et incertissimum hujus scripture verbum, certius est conclusionem certissime demonstrationis » (fol. 2d). Le moyen terme en effet de cette démonstration est une créature ; la parole de l'Écriture est du Créateur de toute créature : « Credimus conclusionem quam confirmat medium demonstrativum, quod utique creatura est. et non credemus sermoni quem confirmat creator omnis creature ! » (ibid.). Et voici la conséquence, qui nous intéresse. Quel sera alors l'appareil de cette doctrine, ainsi mise en opposition avec le schéma démonstratif ? Il répond : « Hinc patet quod hec scientia vel [ce *vel* en dit long sur l'amphibologie du vocabulaire] scriptura non est demonstrativa nec decurrit a premissis ad conclusionem ; non enim, ut dictum est, innititur rationi, sed scriptoris auctoritate » (fol. 3c).

« Non decurrit a principiis ad conclusionem » ; on ne peut rester plus complètement en dehors de la distinction entre articles de foi et conclusions théologiques. Et cette lacune est presque explicitement tournée en confusion positive, lorsque, à propos de la division de la doctrine sacrée, Fishacre déclare : Il y a deux aspects dans l'exercice de cette science, l'un envisage « unitatem affectus cum summa bonitate », et à lui correspond la sainteté des mœurs ; l'autre « unitatem aspectus cum summa veritate... [quam] concomitatur immediate, sicut per se passio subjectum, *fides* vel credulitas articulorum fidei » (fol. 3⁶). Et il ajoute : « Ideo... pars que [est] de unione aspectus et summe veritatis in via, [insistit] questionibus difficilibus circa articulos fidei discutiendis ». *Fides* et *questiones*, assentiment salutaire du croyant (*fides*) et spéculation du théologien (*questiones*) : nous sommes engagés dans le labeur proprement théologique, sans que la transition ni la diversité des fonctions soient marquées.

On conçoit dès lors que les sciences humaines n'aient dans une telle théologie que le rôle de simples *ancillae*, au sens le plus strict et le plus inférieur du mot. Commentant et appliquant sans nuance le célèbre texte de saint Augustin sur la vanité des sciences profanes (*De doctr. christ.*, II, cap. 42)¹, Fishacre définit ainsi les rapports de la sagesse théologique avec les sciences :

Hinc statim patet quod omnes alie scientie sunt hujus pedissequae et ancille. Cum enim singule sunt de singulis universi partibus, totum autem universum se habet ad hanc sicut exemplum ad scientiam cujus

1. « Quicquid homo extra [scripturam] didicerit, si noxium est, ibi damnatur, si utile est, ibi invenitur ; et cum ibi quis invenit omnia que utiliter alibi didicit, multo abundantius ibi invenit ea qua nusquam omnino alibi, sed in illarum tantummodo scripturarum mirabili altitudine et mirabili humilitate discuntur ».

cet axiome départageait sans confusion possible les deux domaines de la science et de la croyance. Qui pourra, qui osera, installer une science avec tout son appareil, à l'intérieur de la foi, sans ruiner son contenu transcendant, sans corrompre sa pure lumière surnaturelle ? Saint Thomas a osé et a su réaliser ce nouvel *intellectus fidei* que saint Anselme ne soupçonnait pas, sachant aussi employer — et assouplir — le concept de science à un usage auquel Aristote certes ne le destinait pas. Parce qu'il a pleinement distingué la foi et la raison, conservant à la foi sa transcendance et à la raison son autonomie, saint Thomas a pu ensuite les unir, au sens le plus plein du mot, dans une sagesse active et indéfiniment féconde. *Gratia non tollit naturam, sed perficit*. L'Augustinien, plus mystique apparemment, n'avait pas su réaliser l'unité spirituelle d'une âme, dont l'acte premier de religion serait l'exercice même de sa raison : avec saint Thomas, l'immense curiosité de l'intelligence humaine devient acte religieux, bien mieux exercice de foi. La théologie est, plus intégralement que ne l'avait pensé Augustin, « SCIENTIA... qua fides saluberrima gignitur, nutritur, defenditur, roboratur »¹.

Le Saulchoir.

M.-D. CHENU, O. P.

1. *De Trin.*, lib. XIV, c. 1, que précisément saint Thomas cite au *Sed contra* de son article sur la théologie comme science (I^a q. 1, a. 2).

SUR LA DOCTRINE FRANCISCAINE

DES DEUX FACES DE L'ÂME

Dans son ouvrage sur *La Philosophie de Saint Bonaventure*, M. Gilson signale que le docteur franciscain fait précéder sa doctrine des facultés de l'âme de la distinction plus fondamentale de ses fonctions. Celle-ci correspond « aux deux attitudes initiales entre lesquelles une âme raisonnable telle que l'âme humaine peut toujours opter : se tourner vers le haut, se tourner vers le bas. Problème fondamental, qui s'est posé pour l'humanité tout entière dans la personne du premier homme et qui continue de se poser pour chacun de nous lorsque nous déterminons la nature des objets qu'il nous convient de connaître. Ce problème, on le remarquera, ne concerne d'ailleurs pas exclusivement notre faculté de connaître, mais bien l'âme raisonnable tout entière, avec ses deux facultés de connaître et de vouloir. C'est l'âme qui se tourne vers le haut ou se laisse courber vers le bas, et, en se redressant ou en s'inclinant, elle redresse ou incline son pouvoir de connaître. C'est pourquoi la première distinction des offices ou fonctions de la connaissance porte toujours chez saint Bonaventure le nom de l'âme plutôt que le nom de l'intellect ; c'est la distinction de la raison supérieure et de la raison inférieure, c'est-à-dire de notre âme raisonnable considérée en tant qu'elle cherche au-dessus ou au-dessous d'elle les objets qu'il lui convient de connaître ou d'aimer »¹.

Il n'est peut-être pas sans intérêt de relever les antécédents de cette doctrine. La distinction augustinienne de la raison supérieure et de la raison inférieure semble avoir joui dans l'enseignement franciscain d'un prestige général, accru du fait qu'elle s'accordait à merveille avec des doctrines similaires de l'aristotélisme arabe. Nous en trouvons des traces dans la *Summa de anima* de Jean de la Rochelle, qui donne la distinction de la raison supérieure et de la raison inférieure attribuée à saint Augustin, à côté d'une

1. Cf. GILSON, *La Philosophie de saint Bonaventure*, Paris, J. Vrin, 1924, pp. 363-364.

activo generantur *mores et scientiae* et ex eo quod supra eam scilicet intellectu contemplativo adquiruntur sapientiae. » ¹ En attribuant à l'intellect pratique les sciences, c'est-à-dire la connaissance du sensible, il interprète la distinction d'Avicenne en vertu d'une doctrine qui veut, comme dit M. Gilson au sujet de saint Bonaventure, que l'âme tout entière, avec ses deux facultés de connaître et de vouloir, se tourne tantôt vers le haut, tantôt vers le bas. Mais quel que soit finalement le départ exact des sources arabes dans les traités de Gundissalinus, on ne peut qu'être étonné de l'étrange parenté de ces doctrines avec la distinction augustinienne. Haneberg signale que l'expression ἀμφιφάνης et ἀμφιπρόσωπος se trouve dans une citation de Proclus, dans son commentaire du Timée de Platon ². Sans doute les deux doctrines ne sont-elles que les deux filiations d'une même source néoplatonicienne, deux enfants d'un même père qui, après avoir traversé les siècles, se sont retrouvés au haut moyen âge.

J. ROHMER.

1. GUNDISSALINUS, *De anima*, B. Nat. F. L. Mss 16613, fol. 32, v.

2. Cf. HANEBERG, *ouvr. cité*, p. 12. PROCLUS, voir édition Teubner, vol. II, p. 139.

